

NENNO DE ZOETE

Twee gezette Siamezen zitten nieuwsgierig bovenaan de trap. In een bovenhuis in het Land van Valk in Dordrecht woont Nenno. Een vloer bedekt met kleden dempt het geluid voor de onderburen. Hier heerst rust en hangt een harmonische sfeer die ontegenzeggelijk veroorzaakt wordt door de bewoner zelf: Nenno de Zoete (62).

In leeftijd niet zo oud, maar al helemaal niet in oogopslag. Een opvallend zachte blik, kleurige kettingen met elk hun betekenis en lange benen in een spijkerbroek. Snel zul je deze man alleen niet tegen het lijf lopen in Dordt. Want ondanks dat hij er woont, is hij voornamelijk gericht op het innerlijke leven in zijn eigen huis of buiten in de natuur.

Goud speelt een belangrijke rol in zijn leven, ook in zijn interieur ervaar je de warme gloed ervan. Want deze man heeft zijn leven gewijd aan de spiritualiteit. Hij zou niet weten hoe zijn leven anders had moeten zijn. Hij is tevreden en in balans, maar dat is wel eens anders geweest.



Jeugd

'Na mijn vroege jeugd in Rotterdam en Krommenie te hebben doorgebracht, vestigde ons gezin zich in Dordrecht. Mijn vader werkte hier als directeur in het praktijkonderwijs. Zo kwamen we rond mijn veertiende in Dordrecht en binnen een jaar was ik vaste bezoeker in de Dordtse horeca. Om amfetamine te gebruiken, vooral. Die pilletjes kwamen toen net op de markt en kon je zelfs in een bruin café kopen. Dordt had toen vooral de naam van drugsstad, alles was makkelijk te krijgen. Voor mij een mooie uitvlucht.'

'Spijbelen van de middelbare school kon toen nog makkelijk. Vanaf die leeftijd bracht ik gedurende tien jaar heel veel tijd door in de kroeg: Visser's, de Meijerse Kar, de Mus en andere plekken met die schitterende namen: Sprankje Groen, Wolkje Blauw. Toch voelde ik me al die tijd nooit verbonden: met niets, met niemand. Ik was niet geaard, voelde me nergens thuis. De opvoeding van mijn ouders, die psychiatrisch waren, daar heb ik een tik van opgelopen. En dat heeft me in in het begin van mijn leven veel verdriet en ellende gebracht. En je trekt dan ook situaties aan die daarbij passen. Je gaat met de verkeerde mensen om, komt in foute situaties terecht.'

Dynamiek

'Los van mijn emotionele moeilijkheden, ging ik onder-tussen wel door met mijn leven. Ik reisde veel, naar Marokko: om te blowen natuurlijk. En met de motor door Europa. Ik werkte een tijdje bij boekhandel De Bengel en was betrokken bij kunsthandel Barbizon waar we 'van kitsch tot Jan Mankes' verkochten. Onder Teekengenootschap Pictura startten we een café met zand op de grond en gekleurde TL-lampen. Dat liep als een tierelier. Veel kunstenaars en apart publiek over de vloer. Grote feesten met performances: een dynamische tijd.'

'Op het moment dat alles echt goed mis ging, zo rond mijn dertigste, was al langer duidelijk dat ik gewoonweg neurotisch was en extreem gevoelig. Regelmatig was ik weken dood- en doodziek. Dan trad ik uit mijn lichaam. Dat is onvoorstelbaar pijnlijk. Je ziel is uit je lichaam, je hebt koorts en geeft alsmaar over. En er is geen aan-wijsbare oorzaak. Een aantal opnames in psychiatrische ziekenhuizen, ook met medicatie, hebben daar geen verandering in gebracht. Het werd eigenlijk steeds erger.'

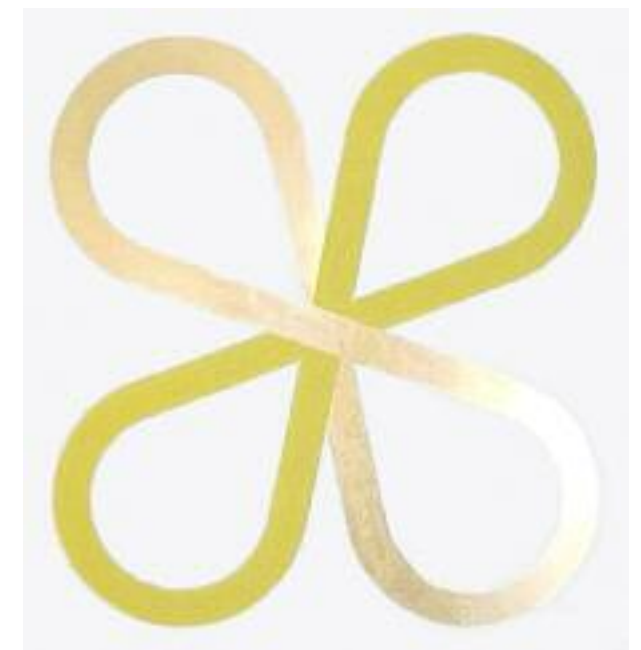
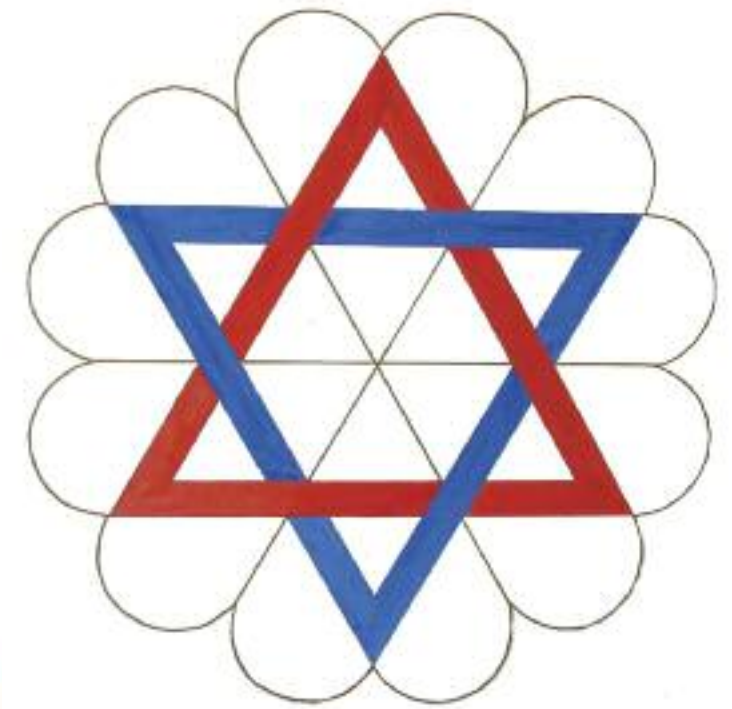
Omwenteling

'Maar toen kwam de omwenteling. Juist op het moment dat ik op een persoonlijk dieptepunt belandde, kocht ik van mijn verdiende geld een Koga Miyata racefiets en fietste ik zo de kroeg uit een nieuw leven tegemoet. Rond die tijd was ik al begonnen met mediteren bij het Bhagwancentrum aan de Groenmarkt in Dordrecht. Ik was namelijk enorm geïmponeerd geraakt door de boeken van Bhagwan: wat een helderheid, van zo'n hoog intellectueel niveau en zo kloppend. Daar was geen speld tussen te krijgen en het was een openbaring om daar mensen te ontmoeten die zo stráálden. Een keer raakte ik tijdens een meditatie in een vier dagen durende extase en werd ik verlicht. Alle spanning kon ik eindelijk loslaten. Ik voelde me vreemd maar op een goede manier. Ik besloot naar Amerika te gaan om het verder te onderzoeken.'

'Met 45 graden Celsius stond ik midden in de woestijn waar al die 15.000 mensen naast elkaar, uren stonden te wachten tot de Rolls Royce met Bhagwan voorbij kwam. Wat een topervaring was dat. Hij keek iedereen in de ogen. En toen hij mij aankeek, bevroor ik ter plekke. Ik werd compleet stoned: letterlijk en figuurlijk. Ik huilde van diepe ontroering. Ik was eindelijk thuis bij mezelf, voor het eerst in mijn leven. Iedereen was allang weg maar ik stond daar nog. Schoon. Wat een overwel-digende ervaring was dat. De grote omslag in mijn leven!'

Levensinvulling

'Sindsdien ben ik wezenlijk veranderd en heb ik wonde-ren meegemaakt en mooie ervaringen opgedaan, indrukwekkende visioenen gehad. Veel spirituele reizen binnen en buiten hebben bijgedragen aan hoe ik nu leef. Het was een zware zoektocht want ik heb mezelf moeten herscheppen door mijn moeilijke jeugd. Door mijn hypergevoeligheid zal ik altijd snel van slag zijn. Aan de andere kant kan ik heel ver gaan in genieten. Maar ik moet voorzichtig zijn en mezelf af en toe afschermen. Ik ben nu heel tevreden over mijn leven. Ik mediteer twee of drie keer per dag. Dat schept af-stand tot dingen en brengt me juist tot de kern. Waarne-men, zonder alles in te kleuren. Het is zoals het is. Ik vind mezelf geen softie, integendeel. Ik ben direct en zeg wat ik vind. En weet je: leven met dit andere bewustzijn zorgt ervoor dat ik beter af ben dan sommige anderen, want ik heb geen last van mezelf. Ik ben 'in control'. Al blijft het moeilijk voor me om op aarde te zijn.'



Tekeningen en object: Nenno de Zoete. Meer op www.goudenhart.org.



Jong in Dordrecht

'Ik heb Dordt eigenlijk nooit zo leuk gevonden. Het was een soort straf om er te blijven. Je kunt hier wonen maar niet leven. Maar net als een lichaam is een stad slechts een omhulsel. Ik voel daar niet zoveel bij. Het gaat om wat er binnenin je gebeurt. Wat ik jammer vind, is dat de jongeren van nu weinig behoefte hebben om dingen spiritueel te onderzoeken. Ze leven als het ware in een cocon: gaan naar festivals, zitten op sociale media. Het ontbreekt daardoor aan goeroes, of noem het meesters, die je wijsheid aanreiken om je eigen leven te verrijken. Zolang daar geen vraag naar is, komen die meesters ook niet. Elk verlangen of behoefte die ervaart wordt, zal beantwoord worden. Dat is een onderdeel van mijn spirituele overtuiging.'

Symboliek

'Ik begon ongeveer twintig jaar geleden met het tekenen van spirituele symbolen. Universele symbolen waar complexe wijsheid achter zit. Mijn tekeningen zijn allemaal te herleiden naar een visioen waarin een Gouden Hart zich aan mij openbaarde: Liefde. De getekende symbolen waar ik veel 24-karaats bladgoud in verwerk, zijn van zo'n schoonheid dat je ze kunst zou kunnen noemen, maar het blijven bovenal spirituele instrumenten. De laatste jaren maak ik magische objecten in 3D. Dat zijn eigenlijk prototypes van vormen die in 10 x 10 meter zouden moeten worden uitgevoerd. De buitenkant is mat zwart en alles binnenin goud: een wereldwonder. Goud staat voor God, het allerhoogste. Iedereen wil goud en het blijft het mooiste dat er is. Maar een dergelijk groot gouden object zal mensen aan het huilen maken van ontroering. Lang niet iedereen kan het aan om aan zoiets blootgesteld te worden. Dat is de bottleneck van dit plan.'

Wijsheid

'Je blijft altijd jong; alleen je lichaam wordt oud. Maar ja, we identificeren ons nogal stevig met ons lichaam, trouwens ook met onze emoties. Hoe minder je je identificeert, hoe vrijer je je voelt. Wanneer je dat beseft dan ben je al aardig wijs. Ook zoiets: je kan in je leven nooit 'ergens' komen want je bent er al. Je kunt niet gelukkig worden, je kunt het alleen ZIJN. Maar uiteindelijk komen we allemaal waar we moeten zijn. Iedereen zit op de snelste weg. Dat is niet te beïnvloeden. In honderden levens vervolmaak je je chakra's, uiteindelijk gevuld met wijsheid door ervaring. Verlicht ben ik nu en dan is het volgende niveau van bewustZijn: één zijn met GOD. Deze GOD heeft niets te maken met de God van het christendom, maar het staat voor Geboorte-Onderhoud-Destructie oftewel: het leven. Ik wil graag een spiritueel centrum, waar liefde de basis is. Waar mensen komen, die daar worden gezuiverd en dan weer verder kunnen. Een soort van spiritueel Bed & Breakfast om opgeladen te worden. Wezenlijk gevoed te worden. Dat doen ze allemaal zelf maar mijn liefdesenergie helpt daarbij. Ik zorg dat ik hiervoor klaar ben, dan komt het vanzelf naar me toe. En dat kan best al heel dichtbij zijn.' ■

