



Cees

‘De ene maand reed ik als schilder in mijn rode besteelend rond, de volgende maand was ik kastelein van de Elckerlijc.’

In het klassieke benedenhuis ruikt het naar doordringende olielak. Nadat Sjan heeft opgedaan lopen we door naar achteren. Het is Cees Erlings (66) die van de ladder afstapt, gekleed in een witte werkoveral met daarboven een witte kop met haar. Want deze raskastelein begon en eindigde zijn werkzame leven als meesterschilder.

Erlings